

Modalidad del período de orientación:

- Realización de clases abiertas a consultas y dudas a demanda.
- Revisión de cuadros resúmenes y ejemplificaciones de la carpeta. Es requisito **traer la carpeta completa**.
- Resolución de actividades orales y escritas propuestas por el docente o en el libro. Es requisito **traer el libro *What's Up? 2* y el librito *Extra Practice***.
- Revisión y resolución de evaluaciones tomadas durante el año.

EXAMEN ESCRITO:

UNIDAD	VOCABULARIO, GRAMÁTICA y FUNCIONES DEL LENGUAJE
1	DIMENSIÓN TEXTUAL • Vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre. • Adjetivos calificativos que describen actividades: boring, fun, relaxing, creative, dangerous, easy, difficult, interesting, good, expensive, aggressive. • Presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Like + -ing. • Concordancia: play, do o go + actividad. • Adverbios y expresiones de frecuencia: always, usually, often, sometimes, never. • How often... ? DIMENSIÓN CONTEXTUAL Situaciones comunicativas (escritas y orales) sobre el tiempo libre de los adolescentes.
2	DIMENSIÓN TEXTUAL • Vocabulario relacionado con el hogar: sectores, ambientes y objetos. • Adjetivos que describen los ambientes de una casa: neat, tidy, big, clean, old, comfortable, messy, uncomfortable, etc. • Tareas del hogar: wash the dishes, iron the clothes, feed the pet, lay the table, tidy your room, Hoover the floor, etc. • Grados comparativo y superlativo de adjetivos regulares e irregulares: smaller, more ... than, the smallest, the most. • Uso de going to en todas sus formas. DIMENSIÓN CONTEXTUAL Situaciones comunicativas (escritas y orales) relacionadas al hogar y a las actividades cotidianas de los adolescentes.
3	DIMENSIÓN TEXTUAL • Vocabulario relacionado con los diferentes tipos de películas. • Profesiones relacionadas con el mundo del cine.

	• Aspectos de una película: acting, special effects, ending, costumes. • Adjetivos para describir películas: great, amazing, really good, excellent, interesting, poor, sad, bad, awful, horrible, boring. • Pasado simple del verbo “to be” en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Preposiciones de tiempo: in, on, at. • Expresiones de tiempo pasado: (two days / weeks, etc.) ago, yesterday (morning / afternoon), last (night / year / week / month). DIMENSIÓN CONTEXTUAL Situaciones comunicativas (escritas y orales) respecto al interés de los adolescentes por la ficción.
--	---

EXAMEN ORAL:

Los mismos contenidos del examen escrito y también preparar una lectura del libro *What's Up? 3* (relatar lo que acontece en cada situación: lugar, fecha, personajes, eventos, sentimientos, etc., según sea el caso). Elegir entre las lecturas de las páginas 9, 19 y 89.

BIBLIOGRAFÍA: Myers C., D. Lyman, S. Jackson, S. C. Tiberio y M. A. Maldonado. *What's up? 2*. Student's book and Extra Practice. England, 2018. Pearson Education.